

HC II participa do projeto *Rio Esporte Arte*

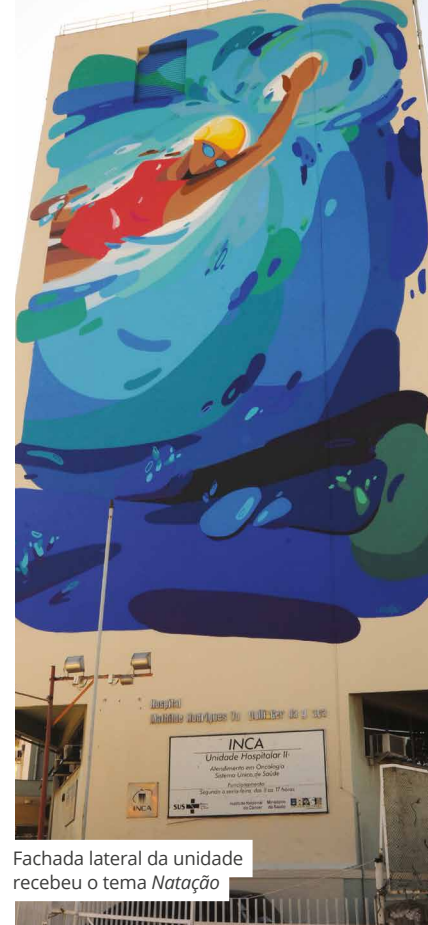
No embalo das Olimpíadas Rio 2016, o projeto de pintura muralista *Rio Esporte Arte* propôs a criação de um corredor cultural composto por cinco murais de temática esportiva em empenas (fachadas laterais) de grandes edifícios espalhados pela cidade. O HC II recebeu a pintura com o tema *Natação*. A arte incentiva a prática de exercícios físicos, contribuindo para a prevenção do câncer.

Os beneficiados são os moradores do entorno, profissionais que trabalham nos prédios ao lado do INCA, pessoas que transitam no local e o público interno do Instituto. “Acredito que a força de trabalho e os pacientes do HC II tenham gostado do projeto. A área onde fica o hospital vem passando por mudanças que devem facilitar o acesso e esses acréscimos visuais ajudam a revitalizar a região”, disse o diretor da unidade, Paulo Mora.

Com a pintura de empenas de cinco prédios, o projeto formou um corredor cultural de quase dois mil metros quadrados, que interliga a Lapa, o Centro, a Região

Portuária e a Tijuca – locais de fluxo intenso e de pontos turísticos da cidade. Os patrocinadores foram a Prefeitura do Rio e o Canal SporTV – Globosat.

O responsável pelo mural do HC II foi o artista gráfico Nicolau Mello, de 35 anos. Grafiteiro desde 2002, ele explora em seu trabalho cores e movimentos, estabelecendo uma linguagem visual própria. Participou também com o painel Soma Croma da Semana de Arte e Cultura, realizada em 2013, por iniciativa da Divisão de Comunicação Social. “O INCA é uma instituição renomada que recebe em seus hospitais pessoas em um momento muito delicado de suas vidas. Realizar ali um painel de pintura muralista é uma honra e traz uma enorme responsabilidade. Escolhi o azul do mar e a natação porque existe um sentimento de introspecção neste esporte, de ouvir a si mesmo e de vencer desafios na água, que não é o nosso habitat cotidiano”, revelou Nicolau.



Fachada lateral da unidade recebeu o tema *Natação*

Os outros painéis receberam os temas:

- *Ciclismo* – pintado na Praça da Bandeira e assinado por Thiago Molon (Tarm).
- *Vela* – Bruno Big deu cor ao entorno do Maracanã (Rua São Francisco Xavier, 278).
- *Salto ornamental* – por Mateu Velasco, o mural fica na Lapa (Rua Riachuelo, 192).
- *Basquete Paralímpico* – pintado por João Nitcho e localizado no Centro do Rio (Rua Santa Luzia, 405).

PRATA DA CASA



Bruna Fernandes dos Santos trabalha na Hemoterapia

Recepcionista fala sobre diferença de gerações em palestra

Bruna Fernandes dos Santos, recepcionista do Serviço de Hemoterapia, trabalha há oito anos no INCA. Formada em Gestão de Recursos Humanos, já passou pela recepção principal do HC I e hoje é responsável pelo cadastro de doadores de sangue, plaquetas e medula óssea. Em encontros promovidos pela Hemoterapia, Bruna apresentou o tema *Múltiplas gerações e conflitos no ambiente de trabalho*. A iniciativa consiste no *Projeto Nos Conhecendo*, em que é selecionado um funcionário por mês para ministrar palestra para a equipe. Segundo Iara Motta, chefe

do Serviço, a ideia visa incentivar a educação continuada do setor.

A reflexão de Bruna foi sobre o contexto histórico, crenças e atitudes de cada geração, com o objetivo de auxiliar a relação entre profissionais de diferentes faixas etárias. “É um desafio manter a integração de uma equipe numerosa, com vínculos empregatícios distintos e com funcionários de várias gerações. Só o conhecimento das atividades desenvolvidas de cada setor permite a aproximação do grupo e a melhoria na qualidade do ambiente de trabalho e do desempenho”, afirmou Iara.