

## Representantes do Ministério da Saúde visitam o INCA

O secretário de Atenção à Saúde do Ministério da Saúde, Jorge Solla, e a assessora especial do Ministro Humberto Costa, Ana Paula Menezes Sóter, visitaram o INCA, no dia 23 de janeiro. Os dois foram recebidos pelo Diretor Geral do INCA, Jacob Kligerman, coordenadores, chefes de Divisões e superintendente da FAF. A chefe de gabinete da Direção Geral, Maria Inez Gadelha, fez uma apresentação da estrutura geral do Instituto, no auditório I do 4º andar do Prédio da Praça Cruz Vermelha.

## Enfermeira do INCA assume SBEO

A enfermeira-chefe do Serviço de Radioterapia do INCA, Angela Cõe Camargo, é a nova presidente da Sociedade Brasileira de Enfermagem Oncológica (SBEO). Outros enfermeiros do INCA - Mariângela Lavor (Diretora do CSTO), Carlos Joélcio, Marcos Félix, Teresa Caldas, Fátima Batalha, Ailse Bittencourt, Carlos Camilo, Maria Lucia Monteiro e Elaine Barranco - compõem a atual diretoria. Angela pretende ampliar a divulgação da Sociedade no Brasil e promover cursos de atualização na área.

## Teses de mestrado

As enfermeiras Laísa Alcântara e Íris Ribeiro são as mais novas mestras em Enfermagem do HC III. Ambas concluíram, em dezembro, o mestrado em Enfermagem, na UFRJ e na UERJ, respectivamente. Laísa defendeu a tese *Enfermeiras cuidando em oncologia clínica: consulta de enfermagem e o sentido do cuidado*. Já Íris apresentou o tema *O significado do câncer na adolescência: uma análise compreensiva por portadores de neoplasias*. Os trabalhos foram baseados na experiência cotidiana no INCA.

## DESTAQUES

# Pão-duro que não economiza no samba

Depois de participar, por oito meses, da oficina de percussão do grupo de música Monobloco, o analista da Divisão de Comunicação Social, Paulo Maurício, tornou-se ritmista da bateria do bloco, tocando repique e surdo em apresentações. O Monobloco, criado em 2000 pelos membros da banda Pedro Luiz e a Parede, tem agitado os últimos pré-carnavais no Rio de Janeiro com a arte inovadora de reunir vários ritmos, como samba, *funk*, ciranda e coco.

Nos meses de janeiro e fevereiro deste ano, o grupo, formado por professores da oficina, seus alunos e outros músicos profissionais, apresenta-se na Fundação Progresso, na Lapa, com a participação especial de cantores consagrados como Elza Soares, Lenine e Paulinho Moska. A temporada foi fechada com um desfile na Praia do Leblon, em 16 de fevereiro.

O Monobloco tem motivos para comemorar: lançou seu primeiro CD, com músicas de autoria própria e regravações. Segundo Paulo Maurício, além de ter sido motivado pelas duas

irmãs e pelo cunhado, que já faziam parte da bateria, os ensaios a que assistiu em 2001 foram decisivos. “Achei o ritmo contagiante. Foi a gota d’água para me inscrever, afinal, sempre tive interesse em tocar algum instrumento musical.”

As mesmas mãos que impõem os ritmos da batucada no Monobloco fecham-se quando o assunto é dinheiro. Paulo, junto a dois amigos da faculdade, lançou, em outubro de 2002, o Manual do Pão-duro. Trata-se de um livro com medidas de economia irreverentes e bem-humoradas. ■

Paulo toca repique (na foto) e surdo em apresentações do Monobloco. No detalhe, o Manual que escreveu com dois amigos.



## Novo coral do INCA

Durante a II Semana Interna de Prevenção de Acidentes do INCA, funcionários mostraram suas habilidades, na Expo-Talento. Uma das atrações realizadas no HC II desdobrou-se no coral INCAntando, que já tem data marcada para a sua primeira apresentação: 30 de abril. “Será uma homenagem ao Dia do Trabalho”, diz a madrinha do grupo e chefe da Divisão de Saúde do Trabalhador/CRH, Cassilda Soares, referindo-se ao 1º de maio.

Os ensaios do INCAntando começaram no início de janeiro. A seleção de vozes é feita pelo maestro Carlos Veras, funcionário do HC II e formado pelo Centro de Letras e Artes da UNI-RIO. Apesar de os encontros acontecerem no HC II, os participantes atuam em outros prédios do INCA. Os responsáveis pelo coral, Lúcia Lotério, Lourenço Lúcio e Carlos Veras (todos do HC II) planejam ensaios, futuramente, em todas as unidades, para evitar deslocamentos. O grupo inteiro se reuniria somente nos ensaios gerais, realizados próximos às apresentações.



Os interessados em participar do coral podem se inscrever do Núcleo de RH do HC II, pessoalmente ou pelo telefone 2276-4893. Os ensaios acontecem no auditório do HC II, às terças e quartas-feiras, de 12h30 às 13h30. ■

Carlos Veras faz a seleção de vozes do coral.