

Emoção em encontro do Redome

O Registro Nacional de Doadores Voluntários de Medula Óssea (Redome) organizou seu nono *Encontro*, em junho, no Rio de Janeiro. Na ocasião, a doadora Adalgisa Dumke conheceu o menino Ray Eduardo Flores, que ficou curado graças à iniciativa dela de se cadastrar no Redome. Também se conheceram o doador Nairo Fernandes Sanches e a menina argentina Dulce Aguilar Arellano. Para o encontro ser viabilizado, é necessário que tanto doador quanto receptor autorizem a quebra do sigilo.

Os fundadores do Registro, Jose Roberto Feresin Moraes e sua mulher, Maria Elisa Moraes, foram homenageados, assim como a Fundação de Hematoterapia e Hemoterapia da Bahia (Hemoba); o

Centro de Transplante do Hospital Santa Marcelina; o Banco de Sangue de Cordão Umbilical e Placentário da Universidade Estadual de Campinas; o Laboratório de Imunogenética do Hospital do Câncer de Barretos; o Instituto TMO – Casa Malice; a madrinha do Redome, a atriz Cissa Guimarães, e a equipe de produção do programa *É de Casa*, da TV Globo; a ESPM Social e o advogado Beto Albuquerque, por ações realizadas em redes sociais.



Reprodução

Orientações após mastectomia em vídeo

O INCA lançou e disponibilizou *on-line* o vídeo “Orientações de alta para mulheres mastectomizadas”, que explica de forma didática os cuidados necessários após a cirurgia de remoção da mama. Entre os temas abordados estão os cuidados com o curativo, o dreno e o braço do lado da cirurgia para quem fez esvaziamento axilar. O enfermeiro do INCA Felipe Bordallo, idealizador do vídeo, percebeu que as mulheres ficavam com várias dúvidas sobre as orientações dadas em grupo no dia em que recebiam a alta hospitalar. Agora, as pacientes e seus familiares poderão consultar as informações em casa sempre que precisarem.



Avaliação das ações de vigilância

O INCA promoveu o *VII Encontro Técnico Anual de Avaliação das Ações em Vigilância e Registros de Câncer*, em junho, no Rio de Janeiro. O evento reuniu 51 profissionais com atuação na área de registros de câncer de 22 estados e do Distrito Federal. A principal novidade foi a apresentação sobre as perspectivas do RHCWeb, um sistema, em desenvolvimento pelo INCA, para consolidação e divulgação de dados hospitalares provenientes dos Registros Hospitalares de Câncer (RHCs). Essa ferramenta se propõe a fundir dois sistemas de informação já existentes e que se comunicam: o SisRHC (sistema local utilizado pelos RHCs para alimentação de suas bases de dados e que as envia para o IntegradorRHC) e o Integrador (sistema web para consolidação das informações dos RHCs).



Curso on-line: Enfermagem Oncológica

O INCA lançou o *Curso de Atualização em Enfermagem: Fundamentos em Oncologia*, que será disponibilizado no Ambiente Virtual de Aprendizado (AVA) da instituição. Fruto de parceria com a Sociedade Brasileira de Enfermagem Oncológica e o Instituto De Souza, do Canadá, é o primeiro curso de atualização em Enfermagem Oncológica realizado no formato de educação a distância. A turma piloto, formada por 10 profissionais que atuam nas unidades do INCA, teve início no final de maio. Os alunos farão uma análise crítica do conteúdo apresentado, que servirá como base para ajustes na funcionalidade do programa. O curso deverá ser disponibilizado para profissionais de enfermagem de todo o País em outubro.



Exposição da Classe Hospitalar

Admirada com o talento de uma de suas pacientes infantis, a médica residente Mayra Pimenta propôs a realização de uma exposição artística no INCA. A ideia foi abraçada pela professora da Classe Hospitalar, Rosane Santos, e pela psicóloga da Pediatria Nina Costa. Elas, então, convidaram outro paciente e dois cirurgiões da Pediatria. O resultado foi uma exposição de telas e desenhos no 11º andar do Unidade I. Outros profissionais do INCA e voluntários foram chamados e montaram toda a estrutura necessária. A paciente Isadora Sobral e a médica Simone Coelho exibiram suas telas. Já o paciente Ricardo Alencar e o médico Ricardo Vianna mostraram seus desenhos. As obras encantaram quem teve a oportunidade de conhecê-las.