

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO NO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DO INCA - NINHO

Identificação do Autor

Nome completo: _____

CPF: _____ Telefone: () _____ E-mail: _____

Dados do documento

Tipo de documento, especificar:: _____

Título (Port. / Inglês / Esp.): _____

Dados do Evento: _____

AUTORIZO a disponibilizar, por meio do Repositório Institucional do INCA, sem prejuízo dos direitos autorais, o texto integral da obra acima citada, de minha autoria, em formato PDF, a título de divulgação da produção científica gerada pelo Instituto e por instituições congêneres com a temática sobre Câncer, com base no disposto na Lei Federal nº 9.160, de 19 de fevereiro de 1998.*

NÃO AUTORIZO a disponibilizar por meio do Repositório Institucional do INCA o texto integral da obra acima citada de minha autoria.

O exercício pelo Instituto Nacional de Câncer (INCA) dos direitos aqui cedidos se iniciará **(marque somente uma das opções abaixo)**:

() imediatamente, a partir desta data.

() a partir de 2 anos a contar desta data.

Rio de Janeiro: ____ de _____ de 20____.

Assinatura do(a) autor(a) ou seu representante legal

* A proteção aos direitos do autor e dos titulares de criação intelectual é conferida pela Lei nº 9.610/98, a qual, em seu art. 7º, inciso III, dispõe que "são obras intelectuais protegidas as criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro, tais como as coletâneas ou compilações, antologias, enciclopédias, dicionários, bases de dados e outras obras, que, por sua seleção, organização ou disposição de conteúdo, constituam uma criação intelectual".

TERMOS E CONDIÇÕES

1- REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL

O Repositório Institucional do INCA é um serviço coordenado pela Coordenação de Ensino e foi criado com o objetivo de armazenar, preservar a memória institucional, divulgar e garantir o livre acesso à produção científica do Instituto Nacional de Câncer, em formato digital, sem quaisquer fins comerciais ou financeiros.

2- AUTORIA E TITULARIDADE

O **autor** declara ainda que a obra é criação original própria, responsabilizando-se integralmente pelo conteúdo e outros elementos que fazem parte da **obra**, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à **obra**, obrigando-se a indenizar terceiros por danos, bem como indenizar e ressarcir ao INCA de eventuais despesas que vierem a suportar, em razão de qualquer ofensa a direitos autorais ou direitos de voz ou imagem, principalmente no que diz respeito a plágio e violações de direitos.

3- GRATUIDADE

A cessão dos direitos autorais de utilização da **obra** artística e/ou intelectual indicada neste Termo, conforme estabelecidos neste Instrumento, será gratuita, não sendo devida qualquer remuneração, a qualquer título, ao autor e/ou titular.

4- DIREITOS CEDIDOS

A cessão total não exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos autorais patrimoniais não comerciais de utilização de que trata este documento inclui, exemplificativamente, os direitos de disponibilização e comunicação pública da **obra**, em qualquer meio ou veículo, inclusive em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, declamação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, empréstimo, tradução, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, produção de material didático e cursos ou qualquer forma de utilização não comercial.

5 USO NÃO COMERCIAL

Uso não comercial é aquele em que a **obra** é disponibilizada gratuitamente, sem cobrança ao usuário e sem intuito de lucro direto por parte daquele que as disponibiliza e utiliza.

6- DIREITOS RESERVADOS

Ficam reservados, exclusivamente, ao **autor** os direitos morais sobre a **obra** de sua autoria e/ou titularidade, assim como os usos comerciais da obra incluída no âmbito deste instrumento.

7- AUTORIZAÇÃO A TERCEIROS

A cessão aqui específica concede ao INCA o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – a acessar e utilizar amplamente a **obra**, sem exclusividade, para quaisquer finalidades **NÃO COMERCIAIS**, nos termos deste instrumento.

9- NÃO EXCLUSIVIDADE

A não exclusividade dos direitos cedidos significa que tanto o autor como o INCA poderão exercê-los individualmente de forma independente de comunicação prévia ou futura.