

Instituto Nacional de Câncer  
 Pça Cruz Vermelha 23  
 20.230-130 - Rio de Janeiro - RJ  
 Home page: www.inca.gov.br



Informe  
 Novembro de 2003  
 Nº 159

Informativo interno quinzenal do Instituto Nacional de Câncer, produzido pela Divisão de Comunicação Social / INCA, com o apoio da FAF.  
 Tiragem: 5.000 exemplares  
 Edição: Fernanda Rena  
 Redação: Danielle Segal  
 Reportagem: Andressa Feijó, Juliana Krapp, Mariana Barbosa, Regilene Lima, Rodrigo Feijó, Thais Jordão e Viviane Queiroga.  
 Divisão de Comunicação Social (tel.: 2506-6103/6182); Maria Marques (chefe), Angélica Nasser Harouche, Cláudia Gomes, Eduardo Senise, Jacqueline Boechat, Lucila Dantas, Marcela Ferreira, Marcos Vieira, Mariana Gomes, Paulo Maurício, Paulo Roberto Vasconcelos, Raul Capparelli e Walter Zoss.  
 Projeto gráfico e Diagramação: Imagemaker.  
 Foltio gentilmente doado por: Benf Laser.  
 Impressão: Gráfica do INCA.  
 Fotografia: José Antonio Campos e Carlos Leite.  
 Grupo de Comunicação Social: Marlene Carvalho (COAD); Fernanda Lage e Francine Muniz (CEDC); Cassilda Soares e Patrícia Gomes (CRH); Rosa Valle e Marcus Valério (Conprev); Cristiano Ponte e Neusa Cristina Lima (CPQ); Kátia Moreira e Walter Meohas (HC I); Jaqueline Câmara e Marcos Madeira (HC II); Marcelo Castagnaro (HC III); Patrícia Oliveira (CSTO); Kátia Magalhães (CEMO); Marcia Cavalcante (Assessoria de Gestão da Qualidade); Ana Paula Mattos e Benedita Gregório (INCAvoluntário); Myrian Fernandes (Divisão de Planejamento); Alexandre Carvalho (AFINCA).

## Interatividade na programação da SIPAT

Como a chefe da DISAT/ CRH, Cassilda Soares, declarou na abertura da III Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho (SIPAT), em 31 de outubro, este ano a programação conciliou descontração com informação. Cinco temas foram divulgados através de palestras e peças de teatro, no evento que contou com o apoio da Divisão de Comunicação Social. Também foi lançado o projeto *Estresse para lá, dois para cá*, que, através da dança de salão, visa minimizar a reação ao estresse e realizados ginástica laboral e tai-chi-chuan, nos postos de trabalho. A apresentação do coral INCAntando completou o repertório de estréia.

A abertura contou com a presença do diretor geral do INCA, José Gomes Temporão. Na ocasião, foram anunciados os novos representantes da CIPA 2003/ 2004.



A coordenadora de Recursos Humanos, Virgínia Almeida, resumiu a proposta da SIPAT: “Não adianta definir metas para o INCA, sem antes olhar, cuidadosamente, para a saúde dos funcionários.”

Os temas abordados foram *Álcool e trabalho não combinam*, *Estresse no Trabalho: entendendo os estressores na vida pessoal e profissional*, *Trabalho sem dor: uma questão de postura*, *Segurança no trabalho – cenários e desafios* e *Alimentação saudável*. As palestras foram feitas por profissionais do INCA e por convidados externos. As três peças encenadas, sem custos para o INCA, pela Cia. FAZARTE destacaram o estresse no local de trabalho, o alcoolismo e as mudanças na vida – e, é claro, arrancaram risos da platéia. ■

O projeto *Estresse para lá, dois para cá* apresentou diversos tipos de dança.

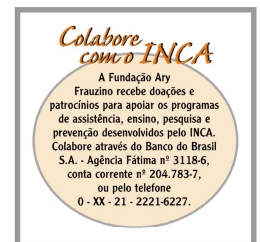
## CEMO: evidência em congressos brasileiros

O CEMO/ INCA teve participação expressiva no VII Congresso Brasileiro de Transplante de Medula Óssea. Profissionais das divisões Médica, de Enfermagem, de Imunogenética e Unidade Laboratorial (que inclui o Banco de Sangue de Cordão Umbilical) do CEMO são autores de 14 dos 230 trabalhos aceitos para apresentação no evento, realizado entre 12 e 15 de outubro, em Ouro Preto, Minas Gerais.

A política dos transplantes no Brasil foi um dos temas mais destacados. Diogo Mendes, coordenador do Sistema Nacional de Transplantes de Medula Óssea, do Ministério da Saúde, reiterou o papel do INCA como braço técnico do Ministério para a formulação de um Programa Nacional na área.

Um dos trabalhos apresentados pelo INCA relata a experiência com 87 pacientes portadores de síndrome mielodisplásica (forma de falência medular) em tratamento há 17 anos no Instituto, com resultados semelhantes aos descritos na literatura internacional, de autoria do diretor do CEMO, Daniel Tabak.

No final de setembro, o CEMO recebeu outra boa notícia: um trabalho do Laboratório de Citogenética obteve a terceira maior colocação, na categoria *tema livre*, no Congresso Brasileiro de Patologia Clínica e Medicina Laboratorial. As autoras do estudo são a pesquisadora Teresa de Souza Fernandez e a bióloga Luise Otero. ■



Profissionais da Conprev foram consultores em peça de teatro sobre tabagismo.

Especialista de Universidade no Canadá realiza curso de atualização em epidemiologia no INCA. Quer saber mais? Leia na Intranet.