

IX CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE BIBLIOTECAS E REPOSITÓRIOS DIGITAIS DA AMÉRICA LATINA

# BIREDDIAL-ISTEC

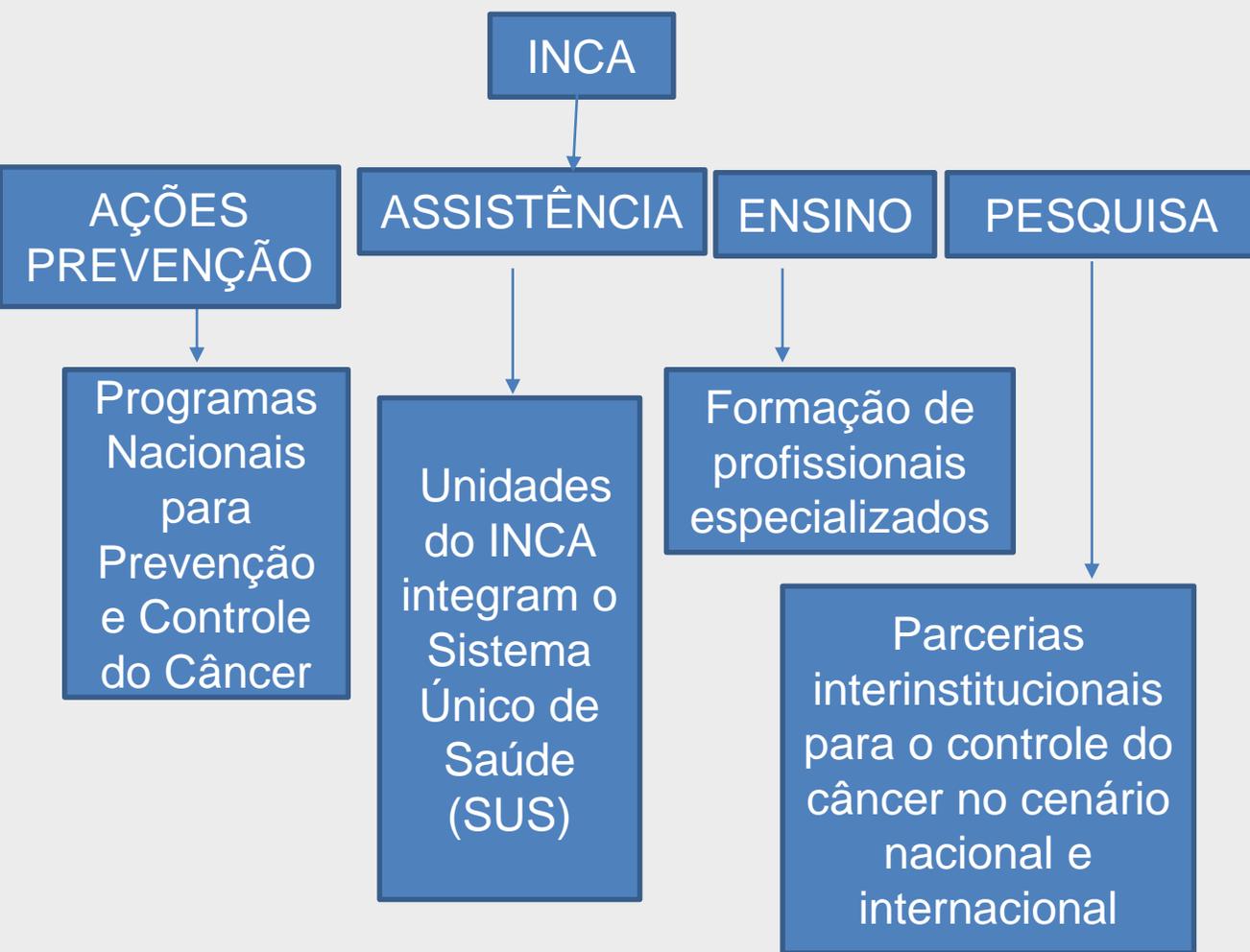
SÃO PAULO • BRASIL

30 • 31 DE JULHO / 1 • 2 DE AGOSTO 2019



## DESENVOLVIMENTO DE COMUNIDADES E COLEÇÕES POR MEIO DO DESIGN THINKING: EXPERIÊNCIA DO REPOSITÓRIO DO INSTITUTO NACIONAL DE CÂNCER JOSÉ ALENCAR GOMES DA SILVA

Kátia Simões



The screenshot shows the official website of the Instituto Nacional de Câncer (INCA), part of the Ministério da Saúde. The page features a clean layout with a top navigation bar in Portuguese and English, a search bar, and several content sections:
 

- Header:** Includes the INCA logo, the name 'INSTITUTO NACIONAL DE CÂNCER', and 'MINISTÉRIO DA SAÚDE'. Navigation links include 'Serviços', 'Simplifique!', 'Participe', 'Acesso à informação', 'Legislação', and 'Canais'.
- Main Content:** A large banner for cancer prevention with the text 'A MELHOR PROTEÇÃO CONTRA O CÂNCER DE CABEÇA E PESCOÇO É NÃO FUMAR E EVITAR BEBIDAS ALCOÓLICAS.' Below this is a navigation menu with categories like 'Destaque', 'Como ajudar', 'Doe sangue', and 'Pare de fumar'.
- Left Sidebar:** A vertical menu with dropdowns for 'CÂNCER', 'CAUSAS E PREVENÇÃO', 'CONVIVER COM CÂNCER', 'SOBRE O INCA', 'ENSINO E PESQUISA', 'GESTOR E PROFISSIONAL DE SAÚDE', 'MATERIAIS INFORMATIVOS E PUBLICAÇÕES', and 'ACESSO À INFORMAÇÃO'.
- Right Content:**
  - 31 DE MAIO DIA MUNDIAL SEM TABACO:** A campaign to reduce tobacco consumption, with a 'CONHEÇA A CAMPANHA' button.
  - TV INCA:** A video link for the 'Dia Mundial Sem Tabaco' event.
  - Notícias:** A section with three news items:
    - 'Conheça as recomendações do Ministério da Saúde para o rastreamento do câncer de mama'.
    - 'Brasileiros atingem maior índice de obesidade dos últimos treze anos, de acordo com pesquisa Vigitel'.
    - 'Prorrogado prazo para submissão de artigos à nova edição temática da Revista Brasileira de Cancerologia'.
- Footer:** Includes a 'CENTRAL DE CONTEÚDOS' menu with icons for 'Notícias', 'Publicações', 'Exposições', 'Vídeos', 'Áudios', and 'Aplicativos', along with a 'ACESSE MAIS NOTÍCIAS' button.

# Como está sendo discutido hoje no INCA?

- Grupo de trabalho intersetorial com representantes da Comunicação Social, Ensino/Bibliotecas, TI, Planejamento (Desenvolvimento Institucional);
  - Trabalho colaborativo
  - Matriz de responsabilidades
- Benchmarking e Encontros científicos nacionais;
- Instalação da plataforma DSpace (Software livre, recomendada para este projeto);
- Política Institucional de acesso aberto à informação técnico-científica (em elaboração);
- Mapeamento e Definição dos Metadados (tipos de publicação);
- **Criação de Comunidades e Coleções** (em construção).

# Comissão hoje

COENS

SETI

DIDEP / COGEP

CPQ

SECOMSO

CEMO/ COAS

CONPREV

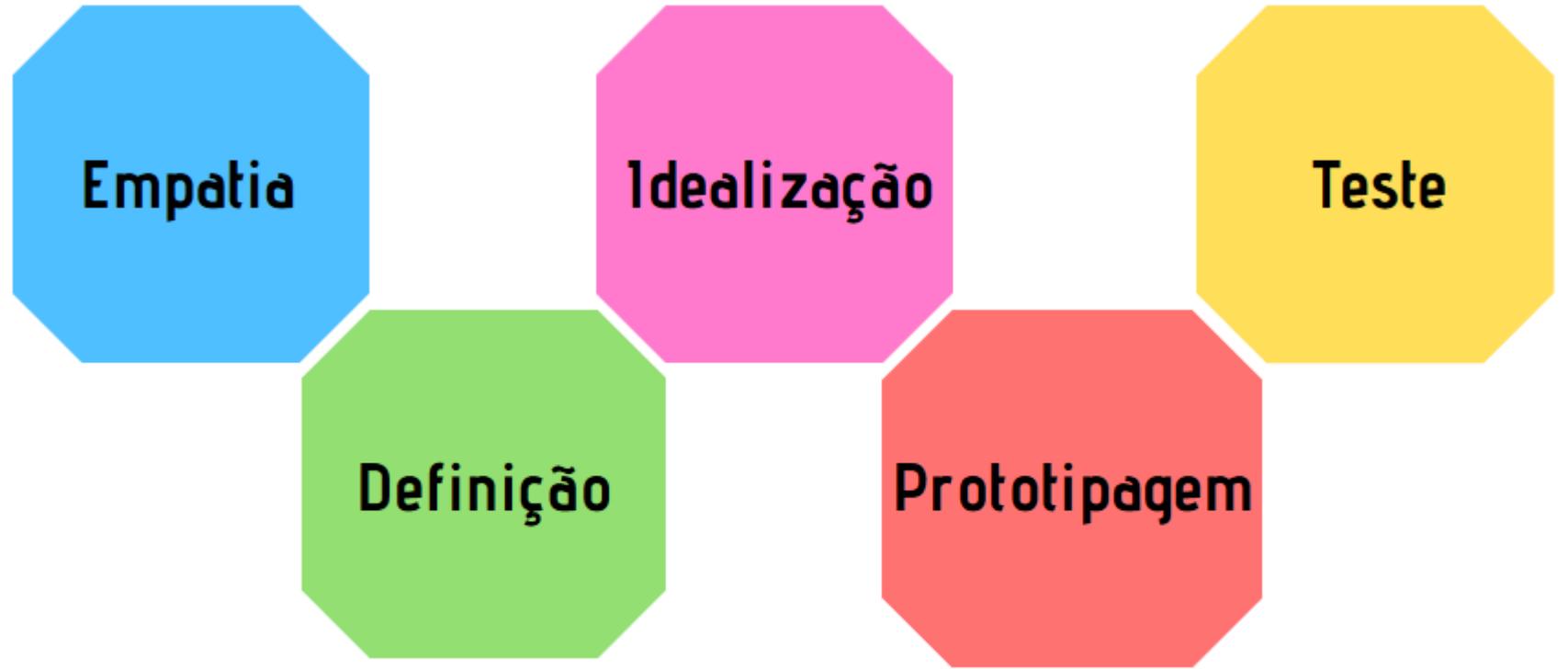
DESAFIO

TRABALHO

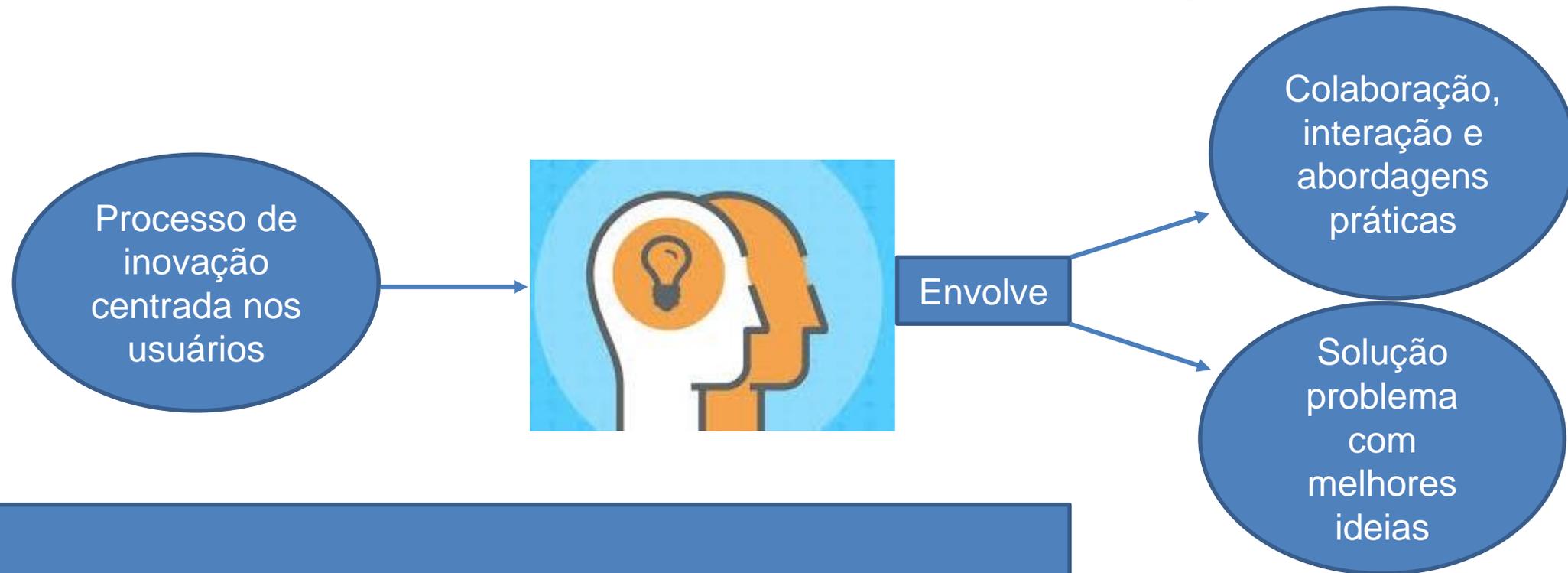
EQUIPES  
MULTIDISCIPLINARES

# Processo do Design

Thinking 



# METODOLOGIA *DESIGN THINKING* COMUNIDADES E COLEÇÕES



A ideia principal da imersão do grupo de trabalho foi diagnosticar o problema, explorá-lo, co-criar possibilidades de resolução e implementar a proposta criada pelo grupo ao Repositório

# METODOLOGIA *DESIGN THINKING* COMUNIDADES E COLEÇÕES

## 1 REUNIÃO

Entendimento  
alinhamento  
entre o grupo

identificação  
necessidades  
oportunidades  
criação  
comunidades

## 2 REUNIÃO

Traçar e criar  
perfil  
comunidades  
e coleções

Detectado  
mais áreas -  
mapa  
conceitual

Impasse

## 3 e 4 REUNIÃO

Discussão  
estrutura de  
comunidade  
e coleções

Análise  
organograma  
institucional  
(Idealização 2  
protótipos)

Aprovação  
1º protótipo

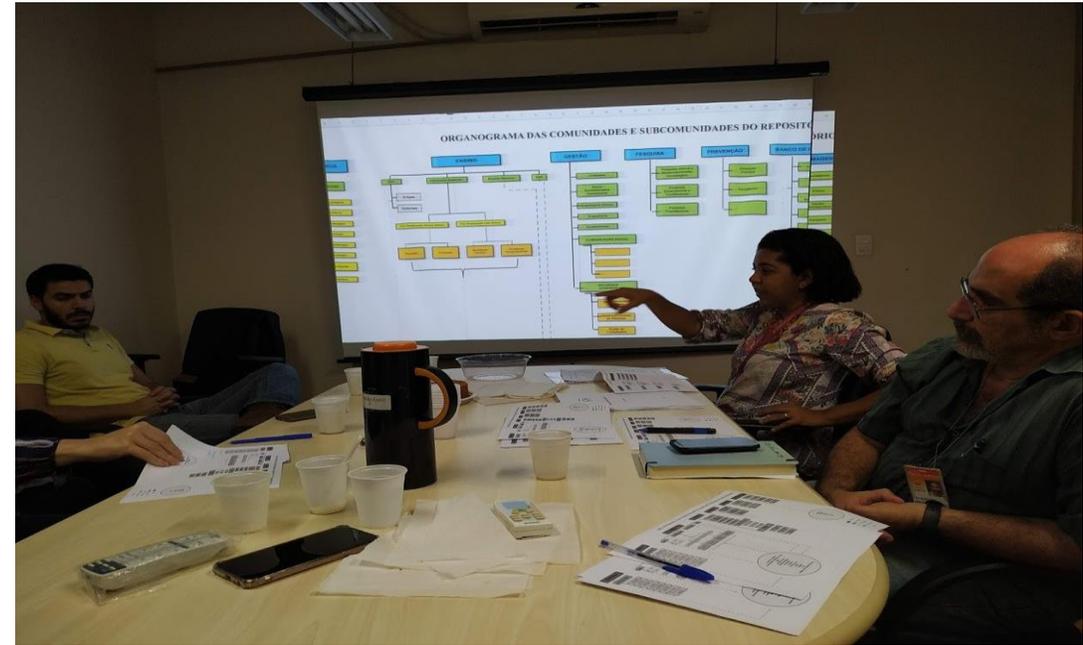
# Laboratório de Co-Criação



# Laboratório de Co-Criação

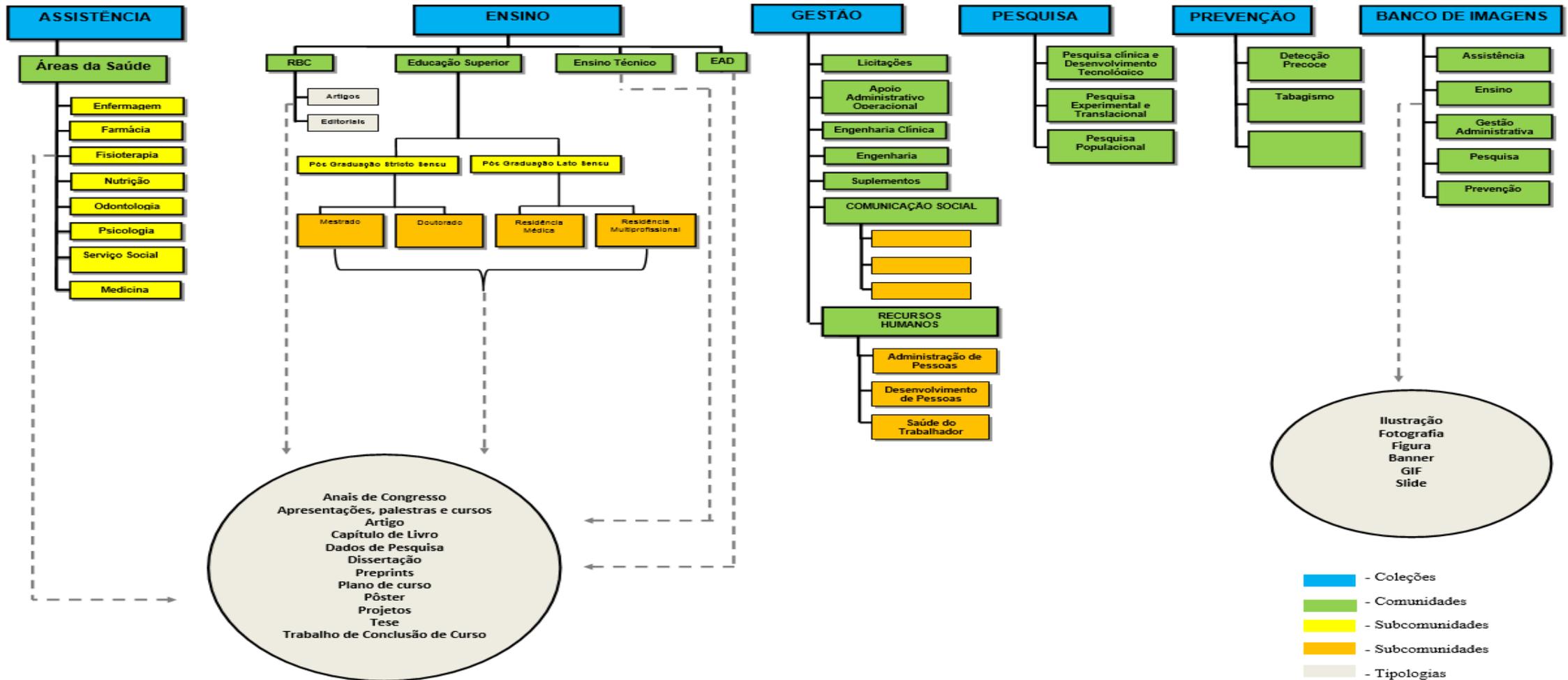


# Laboratório de Co-Criação



# Protótipo de comunidades e coleções RI-INCA

ORGANOGRAMA DAS COMUNIDADES E SUBCOMUNIDADES DO REPOSITÓRIO



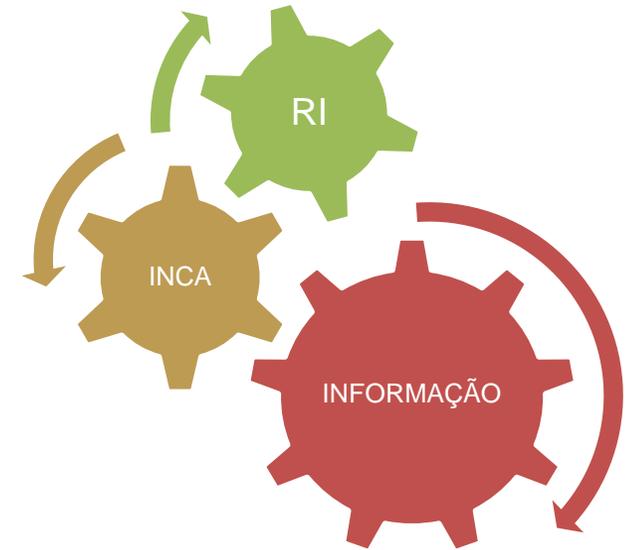
- - Coleções
- - Comunidades
- - Subcomunidades
- - Subcomunidades
- - Tipologias

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir da análise das estruturas da organização institucional foi possível estabelecer um primeiro protótipo de **comunidades e coleções** para estruturar o RI do INCA.

Essa primeira ideia de organização, até o momento, é aquela que está representando tanto a estrutura organizacional da instituição, como a iniciativa do grupo gestor.

O protótipo, no entanto, está aberto a modificações, tendo em vista o processo dinâmico da instituição que atua em várias frentes: **assistência, ensino, pesquisa e prevenção.**



A large, abstract splash of red watercolor paint on a white background, with various shades of red and pink blending together. The splash is more concentrated on the left side and tapers off towards the right.

Obrigada

**Kátia Simões**  
**[katia.simoes@inca.gov.br](mailto:katia.simoes@inca.gov.br)**