



INSTITUTO NACIONAL DE CÂNCER

TERMO DE AUTORIZAÇÃO

NOME LEGÍVEL: Maria Gonçalves Silvestre
RG: Rio de Janeiro CPF: 111.367.977-60 TELEFONE: 21996867182

AUTORIZO o Instituto Nacional de Câncer (INCA) a disponibilizar, por meio: do Núcleo Integrado de Bibliotecas do INCA; Biblioteca Virtual em Saúde; ColecionaSUS e Repositório Institucional do INCA, sem prejuízo dos direitos autorais, o texto integral da obra abaixo citada, de minha autoria, em formato impresso ou PDF, a título de divulgação da produção científica gerada pelo Instituto, a partir de 13/05/24, com base no disposto na Lei Federal n 9.160*, de 19 de fevereiro de 1998.

() NÃO AUTORIZO o INCA a disponibilizar por meio: do Núcleo Integrado de Bibliotecas do INCA; Biblioteca Virtual em Saúde; ColecionaSUS e Repositório Institucional do INCA o texto integral da obra abaixo citada de minha autoria.

Categoria do documento	() Cartaz	() Folheto	() Pôster	() Apresentação
	() Monografia	() Dissertação	() Tese	() Livro
	<input checked="" type="checkbox"/> Artigo	() Palestra	() Outros -	Especificiar

Título e Ano: Carcinoma Misto do Endométrio (Carcinoma Seroso e Carcinoma de células escamosas): Relato de caso e revisão de literatura - 2024
Título em inglês: MIXED CARCINOMA OF THE ENDOMETRIUM (SEROUS CARCINOMA AND SQUAMOUS CELL CARCINOMA): CASE REPORT AND LITERATURE
E-Mail: 1= MariaGonethSilvestre@gmail.com 2= Gonethsilvestre79@gmail.com

AUTORIZO a divulgação deste endereço eletrônico juntamente com a obra abaixo citada.

() NÃO AUTORIZO a divulgação deste endereço eletrônico.

Unidade/Coordenação:

Divisão/Seção: Anatomia patológica

Telefone(s): 23073428

Rio de Janeiro, 13/05/2024

Maria Gonçalves Silvestre

Assinatura do(a) autor(a) ou seu representante legal

Goneth Brito Nogueira

Assinatura do(a) orientador(a)

* A proteção aos direitos do autor e dos titulares de criação intelectual é conferida pela Lei 9.610/98, a qual, em seu artigo 7º, inciso XIII, dispõe que "são obras intelectuais protegidas as criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se

invente no futuro, tais como as colecionárias ou compilações, antologias, encyclopédias, dicionários, bases de dados e outras obras, que, por sua seleção, organização ou disposição de conteúdo, constituam uma criação intelectual".