

Camila Pitanga visita o HC IV para compor personagem com câncer em novela

Para interpretar personagens, muitos profissionais das artes cênicas fazem pesquisas e conhecem a rotina de pessoas que servirão de inspiração para a ficção. Foi em busca deste laboratório da vida real que a atriz Camila Pitanga visitou o HC IV. Ela interpreta Ellen na novela *Dona de Mim*, que está no ar na Rede Globo. Ellen é uma paciente com câncer do colo do útero em estágio avançado. Embora a personagem venha a falecer no início da narrativa, ela continua presente ao longo da trama por meio de flashbacks.

Em publicação nas redes sociais, Camila compartilhou reflexões sobre a experiência no hospital. Ela agradeceu às profissionais do HC IV, a quem chamou de “heroínas que cuidam de vidas” e ressaltou que “os cuidados paliativos são essenciais para garantir qualidade de vida, alívio de



A atriz e algumas das “heroínas que cuidam de vidas”, como ela definiu a equipe do hospital

sofrimento, respeito e, acima de tudo, assegurar o direito à dignidade”.

No programa *Sem Censura*, da TV Brasil, Camila Pitanga reforçou a importância de ter visitado a unidade. “As pacientes me falaram muito da excelência do cuidado que o INCA tem com as pessoas.” O *Sem Censura* é apresentado por Cissa Guimarães, filha de Ugo Pinheiro Guimarães, ex-diretor do Instituto.

“A visita foi marcada por momentos de empatia, escuta sensível e troca de experiências profundamente humanas. Com delicadeza e respeito, a atriz ouviu as histórias de vida das nossas pacientes, trazendo muito afeto com sua presença acolhedora. Sua sensibilidade ao mergulhar nesse universo foi evidente, pois, além de oferecer carinho, buscou compreender cada detalhe para construir, com autenticidade e responsabilidade, sua personagem”, elogia a diretora do HC IV, Renata de Freitas.

Ateliê que une arte e capacitação para pacientes é reinaugurado

O INCAvoluntário reformulou um dos seus principais ambientes de acolhimento, cuja criação foi inspirada na simbologia das gaivotas – aves sociais e facilmente adaptáveis. É o Ateliê Gaivota, que foi reinaugurado no dia 14 de maio, nas instalações do INCA na Rua do Rezende. Pacientes e acompanhantes participaram do evento, que contou com a presença do diretor-geral, Roberto Gil, da madrinha do INCAvoluntário, a modelo Daniella Sarabyba, e da voluntária Ivanise Telles, uma das idealizadoras do projeto.

O Ateliê oferecerá oficinas de artes e trabalhos manuais; salão de beleza; sala de informática, equipada para atividades de capacitação, promovendo inclusão digital; espaço kids, com ações lúdicas e educativas; e área para refeições. Além disso, o espaço realizará feiras, nas quais os pacientes poderão vender os produtos confeccionados nas oficinas.

“Em 2000, inauguramos o Ateliê para abrir novas possibilidades aos pacientes, muitos com talentos ainda não



A voluntária Ivanise Telles, uma das idealizadoras do projeto, foi homenageada no evento

descobertos. Alguns conseguem transformar o que aprenderam em renda, em autonomia. Participar da reinauguração é uma emoção enorme”, disse Ivanise.

Fernanda Vieira, gerente-geral do INCAvoluntário, ressaltou o papel dos apoiadores. “É o som do ‘esperançar’ para centenas de pacientes que buscam conforto e carinho. Nada disso aconteceria sem a ajuda generosa de tantos parceiros”, afirmou.

A construção do novo Ateliê Gaivota foi possível graças à união de uma rede de voluntários. O Serviço de Obras e Instalações, da Divisão de Engenharia e Infraestrutura do INCA, acompanhou a execução da reforma.