

INTRODUÇÃO

O material didático para educação a distância deve ser produzido com clareza, objetividade e linguagem dialógica, de forma a auxiliar o aluno no processo de construção, despertar o interesse e promover a autonomia.

O profissional que produz textos e atividades para EAD precisa apreender esse contexto a fim de que os conteúdos produzidos para o desenvolvimento de aulas, por meio dos ambientes virtuais, possam efetivamente estimular o aluno no processo de ensino-aprendizagem.

O problema e as soluções

Dificuldades dos profissionais para elaborar material didático para EAD com as características adequadas

- Desenvolver uma Oficina de Produção de Material Didático para EAD
- Desenvolver um Guia de Elaboração de Conteúdo para EAD

A Oficina

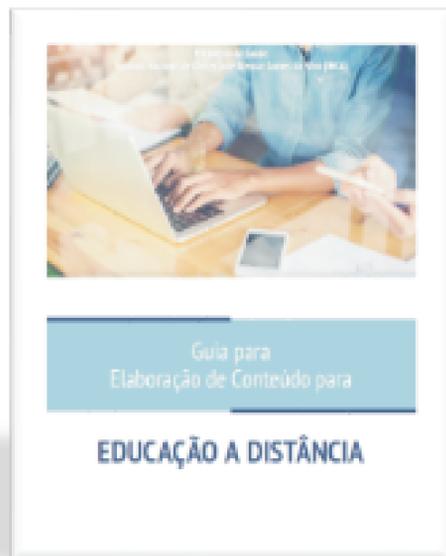
Slides
Vídeo
Computadores
Plataforma



Desenvolver a capacidade docente para elaboração de material didático para cursos EAD

Híbrido
Expositiva/participativa
Atividades em grupo e individuais

O guia



Expectativas

Uma produção mais rápida do material
Cronograma mais ágil
Profissional mais motivado
Quebra de paradigmas

CONSIDERAÇÕES

Essa estratégia, ainda em fase inicial, já apresenta resultados positivos, porém requer constante avaliação da metodologia empregada, renovação dos recursos utilizados e análise de resultados e efetividade, potencializando a produção de conteúdo para EAD e, conseqüentemente, contribuindo para a melhoria do acesso e da qualidade do ensino em oncologia.

REFERÊNCIAS

- FIALHO, Ana Paula Abreu; MEYOHAS, José. O uso da linguagem: por que tanta preocupação e tanto cuidado? In: BARRETO, C.C. (Org.). Planejamento e elaboração de material didático impresso para educação a distância. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2007.
- LOBATO I. M. O Processo Interativo na Educação a Distância: Professor, Aluno e Material Didático. Revista Paidéi@. Vol 2 – No 1. Jun 2009.