



Castro-Arantes, Juliana (PhD)¹, Lo Bianco, Anna Carolina (PhD)¹, Ana Cristina Waissmann (Msc)¹, Maria Teresa Guedes (Msc)²

1- Psychologue, Groupe de Recherche Corps et Finitude INCA/UFRJ, Rio de Janeiro, Brésil.

2- Infirmière, Groupe de Recherches Corps et Finitude INCA/UFRJ, Rio de Janeiro, Brésil.

julianacastroarantes@gmail.com

Le Moi, l'image corporelle et l'identité
Ne reconnaître pas son corps
Écouter le discours du sujet
Travail en équipe multidisciplinaire

BUT DE L'ENQUÊTE

Mise au point sur les questions de **l'image du corps et du moi chez les patients atteints de cancer gastrique**, de l'Institut Brésilien National du Cancer (INCA), dans le but d'améliorer la qualité des soins.

Nous écoutons des patients qui viennent à la clinique, atteints du sévère et rapide perte de poids caractéristique du cancer de l'estomac, **qu'ils ne reconnaissent pas leurs corps** lorsqu'ils se palpent et qu'ils méconnaissent et évitent leurs images au miroir. L'expérience quotidienne montre qu'il s'agit pour le patient de restaurer l'image du moi et donc leur propre identité en tant que sujet.

Portrait

Je n'avais pas ce visage d'aujourd'hui,
Si calme, si triste, si maigre,
Ni ces yeux si vides,
Ni la lèvre amère.

Je n'avais pas ces mains sans forces,
Si arrêtées et froides et mortes;
Je n'avais pas ce coeur
Qui ne se montre pas.

Je ne me suis pas rendue compte de ce
changement,
Si simple, si certain, si facile:
- Dans quel miroir est-il resté perdu mon
visage?

Cecília Meireles

MÉTHODES

La recherche est effectuée par une **équipe multidisciplinaire** chargée de l'accompagnement des patients. Il ne vise pas uniquement à guérir le cancer, mais s'adresse au sujet dans le pari qu'il puisse retrouver des ressources subjectives pour affronter ce qu'il faut faire face au cours du traitement. Il s'agit alors **d'écouter le discours du patient** pour qu'il puisse avoir l'opportunité de restaurer l'image narcissique atteint par la maladie.

RÉSULTATS

Les patients suivis par l'équipe multidisciplinaire, à la mesure où ils expriment leur étrangeté au regard de son corps propre transformé par le cancer et son traitement, ont eu l'occasion **d'élaborer leurs pertes** dans le pari de restaurer l'image affectée par la maladie.

CONCLUSIONS

La pratique clinique encourage le développement de la recherche pour la construction et la diffusion du savoir-faire en écoutant le discours du patient. Il est en cette direction qu'il s'agit d'accompagner le sujet: pas vers la quête d'une position résignée sur ses limites, mais vers le pari d'un **travail subjective de construction de l'image**, dans un processus de **restauration narcissique**.