

Cuidados Paliativos: múltiples expresiones de lenguaje en acción

Autora: Andrea Frossard

Grado post-doctoral en Ciencias Humanas, INCA/ Brazil

E-mail: afrossard@inca.gov.br

INTRODUCCIÓN

Las estadísticas publicadas en 2012 por la Worldwide Palliative Care Alliance muestran que cerca de 18 millones de personas murieron en el planeta con dolores innecesarios debido a la falta de acceso al tratamiento del dolor.

Los Cuidados Paliativos en Brasil comenzaron en los años 80, y la Medicina Paliativa se convirtió en un área de práctica médica reconocida en el año de 2011. El acto de atención es entendido como resultado de una combinación de responsabilidad y ética. Se basa en el respeto a la vida como un derecho.

La comprensión de la muerte en la cultura brasileña es el primer paso hacia la comprensión de las prácticas de salud en el campo de los cuidados paliativos. Es la interacción verbal que es la realidad fundamental del lenguaje y el diálogo como la manera más plena de su realización. Entre las formas de comunicación (por ejemplo, la realización entre el profesional de la salud y el usuario en un hospital), el modo de articulación (respuestas objetivas utilizando el lenguaje técnico en salud) y, por último, el tema (salud/enfermedad) que considera el conocimiento transmitido a través de la cultura. El lenguaje está profundamente arraigada en la constitución ontológica de la persona, donde una de sus funciones es el movimiento de la comunicación individual con uno mismo - donde se puede construir y reconstruir su proyecto de vida (desde el nacimiento hasta la muerte).

Así, por medio del uso de diferentes expresiones de lenguajes (teatro, música, poesías etc) demostrar la importancia de la misma para la eliminación de las representaciones negativas de los cuidados paliativos.

“ Un gesto brusco puede ser comparado la separación de un petalo de rosa que cae en tierra cambiando su estado natural de la beleza ”
por Andrea Frossard



Arte de Trento Longaretti

MÉTODOS/ DISCUSIÓN

El tema en cuestión refleja las ideas inspiradas en mi práctica profesional desarrollada en la Unidad IV de cuidados paliativos, en el Instituto Nacional del Cáncer José Alencar Gomes da Silva / INCA, un precursor en la asistencia, enseñanza, investigación y extensión.

El concepto de acogimiento se entiende tanto en su dimensión espacial (una recepción formal con ambiente cómodo) y en la dimensión administrativa (pasa remisiones a servicios especializados). Así que más de un espacio hospitalario, es un centro de actividad.

Este es el caldo de cultivo para el desarrollo del proyecto: Cuidados paliativos en el movimiento. El mismo fue concebido teniendo en cuenta la Agenda Nacional de Prioridades de Investigación en Salud (Ministerio de la salud/ Brazil) y se basa en la perspectiva teórica materialista, histórica y dialéctica - pretende poner al descubierto en toda su dimensión categorías humanización y la atención en el cuidado de la salud.

Sobre la base de los principios de tutela a través de visitas guiadas en espacios alternativos de la institución. Es de destacar el proceso creativo necesario para apropiarse de los cuidados paliativos en los que es necesario hacer una diferencia en muchas historias olvidadas, recordadas o eternizadas

CONCLUSIÓN

La práctica profesional en el campo del cáncer y en particular en los cuidados paliativos asume el ejercicio de la ligereza, la promoción de la alegría, la felicidad de ser uno con el otro y por lo tanto está absolutamente afectado por la naturaleza humana (sensible y comprometido) tan necesario en la vida con dolor y sufrimiento. Por lo tanto, es posible afectar al otro cuerpo enfermo y en el umbral de la finitud que le da acceso a la búsqueda del sentido de la vida.

El proyecto tiene como objetivo combinar múltiples lenguajes en acción (fotos, arte, música, historia de vida, etc.). Esta es una propuesta audaz y desafiante, proporcionando oportunidades de diálogo reflexivo entre los profesionales de la salud (nuevos y veteranos talentos) con el público por medio de reuniones de convivencia, reuniones con grupos y el personal, la música, el cuidado del paciente y otros.

En general, el proyecto tiene como metas de desarrollo nuevos servicios con equipos interdisciplinarios (se centran en el comportamiento y la percepción de la satisfacción del usuario por sí mismo).