



Evento fez parte das comemorações do mês da mulher

Café Musical recebe o Bloco Mulheres de Chico

Em comemoração ao mês da mulher, o INCA convidou toda a força de trabalho para participar de mais uma edição do Café Musical, que dessa vez contou com a apresentação do Bloco Mulheres de Chico. O evento foi realizado no dia 29 de março, no auditório do prédio-sede. Ao som de canções clássicas do cantor Chico Buarque de Holanda em arranjos originais, todos dançaram, cantaram e se divertiram. A banda distribuiu brindes para os mais animados.

A vocalista Úrsula Baldanza disse ser a primeira vez que tocaram em um hospital. “Temos um carinho especial pelo INCA, porque conhecemos de sua missão. É gratificante saber que hoje trouxemos um momento de acolhimento a esses profissionais com a nossa arte, música e reflexão”, afirmou Úrsula. Para a enfermeira do HC I Maria Gorethe Coelho, a experiência foi maravilhosa. “Já tinha ouvido falar no grupo, mas nunca havia ido ao show delas. Vou

procurar os próximos locais que vão tocar. Adoro Chico Buarque!”, comentou.

Para surpresa de todos, uma das integrantes da bateria, Manu Rios, revelou ser ex-residente do INCA. Manu mudou-se de Maceió para o Rio de Janeiro em 2004 para cursar a Residência em Enfermagem do Instituto. Filha de percussionista, a enfermeira toca tamborim, triângulo, repique, ganzá, pandeiro e surdo. “Fico feliz em voltar aqui trazendo música depois de 12 anos. Foi por meio desta instituição que tudo começou”, contou.

A primeira edição do Café Musical aconteceu em dezembro de 2015, para celebrar o fim do ano. O pianista Marcos Ariel, o coral do Centro de Transplante de Medula Óssea, o grupo de fanfarra Os Biquínis de Ogodô Convidam as Sungas de Odara e a banda Parvati, do Grupo Cultural AfroReggae, emocionaram e empolgaram a plateia, na ocasião.

O Café Musical com o Bloco Mulheres de Chico foi uma das ações em comemoração ao mês da mulher.

Além desse evento, o INCA promoveu a roda de conversa sobre a saúde feminina, o fórum para debater a desigualdade de gêneros no HC III e campanha divulgada nos quadros de aviso, Intranet, Postmaster e fundo de tela para os computadores.

