

Maior quadrinho urbano do mundo é inaugurado no HC II



Hospital também é lugar de arte, ainda mais quando a mensagem é a prevenção do câncer. Prova disso é o painel *Enquanto a cidade treme...*, do artista Alberto Tito Serrano, inaugurado na empena lateral do HC II em 27 de março, Dia do Grafite. A obra, uma história em quadrinhos ao ar livre – a maior do mundo, com 400 metros quadrados –, tem como tema a prevenção e o controle do tabagismo. Para escrever e desenhar com propriedade sobre o assunto, o autor teve a ajuda das divisões de Controle do Tabagismo e de Comunicação Social do INCA.

Tito é um nova-iorquino de 36 anos, os últimos 14 deles vividos no Rio de Janeiro. A história contada no muro do HC II é protagonizada por sua mais famosa criação, Zé Ninguém, que recentemente ganhou um livro com todos os desenhos feitos pelo artista e espalhados pela cidade, na ordem do roteiro desenvolvido para o personagem. Como a obra termina em aberto, o painel é considerado o final – feliz – de uma saga iniciada em 2008, na qual um homem de pele alaranjada e bigodinho preto, usando apenas short e chinelo, perambula pelas ruas do Rio atrás de seu grande amor, Ana.

Em *Enquanto a cidade treme...*, Zé Ninguém batalha para salvar sua amada do malvado Dr. Dor. Para isso, conta com um robô gigante fabricado com sucata e lixo e a companhia de um cachorro, seu fiel escudeiro. Já Dr. Dor usa uma arma feita de cigarros, representando a indústria tabagista. O vilão acaba sufocado pela fumaça, o herói salva a mocinha e o casal finalmente fica junto, sob as bênçãos do Cristo Redentor.

Apesar do “happy end”, a história serve como alerta sobre os perigos do tabagismo. “A arte é um bom jeito de criar conversas, principalmente com os jovens. A minha esperança é que faça alguma diferença, que vire um ponto de referência”, disse Tito.

Prevenindo a iniciação

As conversas citadas pelo artista começaram no próprio lançamento do painel. A programação incluiu um bate-papo com alunos do 7º ao 9º ano da Escola



O painel feito por Tito foi lançado no Dia do Grafite. Acima, placa colocada pela Prefeitura do Rio no evento

Municipal Vicente Licínio Cardoso, na Praça Mauá. Os estudantes, com idade entre 13 e 16 anos, participaram de um concurso cultural de quadrinhos, com o tema tabagismo. A iniciativa mobilizou 45 adolescentes, que debateram, em sala de aula, os males causados pelo fumo. Os dez primeiros colocados ganharam, no evento, o livro *Zé Ninguém* (Edições de Janeiro), autografado por Tito. Outros cinco exemplares foram doados à biblioteca da escola.

Também houve lanche para os alunos. Após a inauguração, eles receberam materiais informativos sobre o tema do painel. A iniciativa faz parte dos esforços do INCA para a prevenção à iniciação ao tabagismo entre crianças e adolescentes.

O diretor do HC II, Marcos Renni, mostrou-se satisfeito com o resultado da ação. “A arte aborda a questão do tabagismo de forma bem clara e simples, utilizando o muro da nossa unidade como área de trabalho. As milhares de pessoas que passam por aqui vão identificar a mensagem e o INCA”, afirmou.

Essa é a segunda parceria de Tito com o Instituto. Em fevereiro, ele ofereceu uma oficina de desenho para pacientes infantis.

Com informações do jornal O Globo, do portal iG e da Prefeitura do Rio

NA INTERNET

Conheça o Programa Nacional de Controle do Tabagismo em www.inca.gov.br/tabagismo.

O artista com uma das crianças que venceram o concurso e ganharam o livro *Zé Ninguém*

