

Trabalho voluntário no Brasil é tema de seminário

O primeiro *Seminário de Voluntariado do INCA* incentivou a discussão sobre práticas filantrópicas ao reunir convidados de outras instituições envolvidos em projetos semelhantes no Brasil. O evento, organizado pela Área de Ações Voluntárias do INCA – INCAvoluntário –, aconteceu em 30 de junho, no auditório Moacyr Santos Silva, no prédio-sede do Instituto. “Ser voluntário é promover acolhimento. É uma doação ao outro que transcende a capacidade assistencial de uma instituição”, definiu o diretor-geral do INCA, Paulo Eduardo Xavier, na abertura.

A programação do evento contou com relatos de experiências bem-sucedidas no terceiro setor da Casa Ronald McDonald, do Programa de Voluntariado dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016, da instituição Saúde Criança e do próprio INCAvoluntário. A palestra motivacional, apresentada por Maria Goret Chagas, da Associação de Pintores com a Boca e os Pés, foi um momento emocionante do encontro. Formada em Letras e Educação Artística, Maria Goret possui paralisia nos braços desde o nascimento. A artista compartilhou com a plateia sua história de vida e superação. “A arte com a boca e os pés supera limites e barreiras. Se eu começo a sentir uma dificuldade, procuro um meio de adaptar e driblar aquela situação”, contou. Para ela, o autoconhecimento, a determinação e a ousadia são sentimentos importantes para vencer circunstâncias desfavoráveis.

O seminário teve apoio do Banco do Brasil, da Fundação do Câncer, da produtora Anjo Films, do Instituto Filantropia e da Rádio Tom Social.

A artista plástica Maria Goret em ação no palco do evento



Organizadores e colaboradores comemoram lançamento de livro

O INCAvoluntário e suas histórias: a força da solidariedade

Na abertura do *Seminário de Voluntariado do INCA* foi lançado o livro que traz a trajetória do trabalho voluntário na instituição. Intitulada *O INCAvoluntário e suas histórias: a força da solidariedade*, a publicação faz parte do projeto *História do Câncer – atores, cenários e políticas públicas*, uma parceria entre o Instituto e a Casa de Oswaldo Cruz (COC). O programa reúne conhecimento sobre o controle do câncer no Brasil e contribui para a valorização e a preservação do patrimônio cultural.

No lançamento, Angélica Nasser, supervisora da Área de Ações Voluntárias do INCA, contou a origem da proposta. “Há dois anos, quando Emília Rebelo, fundadora do setor, decidiu se aposentar, a Direção-Geral pediu a ela que contribuísse com a produção de um livro que resgatasse a trajetória do trabalho voluntário na instituição”, explicou. Angélica foi uma das organizadoras da publicação, ao lado de Claudia Lima e Luiz Antonio Teixeira, jornalista e historiador da Fiocruz, respectivamente.

O livro lembra fatos marcantes relacionados ao voluntariado do Instituto desde a sua origem, na década de 50, passando pela criação do INCAvoluntário, em 2003, até os dias atuais. Com o objetivo de contribuir para a melhoria da qualidade de vida dos pacientes e seus acompanhantes, cerca de 600 voluntários são responsáveis por atividades educacionais, recreativas, culturais, de lazer e geração de renda.

A obra também traz uma seleção de fotos de eventos promovidos pela Área, como festas do Dia das Crianças, passeios a pontos turísticos da cidade do Rio de Janeiro e projetos de humanização do ambiente hospitalar e reintegração social. “O voluntariado tem o objetivo de juntar esforços, canalizar experiências para ajudar a melhorar e transformar a vida das pessoas. Pacientes e familiares chegam na instituição bastante fragilizados com o diagnóstico da doença e a nossa missão é acolhê-los em sua passagem pelo INCA”, declarou Angélica.

NA INTERNET

O livro está disponível no portal do INCA em [Links Diretos](#) / [Biblioteca Virtual em Saúde](#) [Prevenção e Controle de Câncer](#)

informe
INCA

Ano XX
2015 | julho/agosto | nº 338

Instituto Nacional de Câncer José Alencar Gomes da Silva
Pça Cruz Vermelha 23
20.230-130 – Rio de Janeiro – RJ
Home page: www.inca.gov.br

Informativo interno mensal do Instituto Nacional de Câncer José Alencar Gomes da Silva, produzido pela Divisão de Comunicação Social/INCA. Tiragem: 7.000 exemplares. Edição: Fernanda Rena.

Redação e reportagem: Fernanda Trotta (Agência Comunica). Revisão: Paula Vianna (Agência Comunica).

Divisão de Comunicação Social (tel.: 3207-5963 / 5962): Mônica Torres (chefe), Adriana Rossato, Ana Carolina Souza, Andrea Silva, Bruna Mendonça, Carlos Júnior, Daniella Daher, Diego França, Elaine Oliveira, Luiza Real, Marcelo Chagas, Marcelo Mello, Marcio Albuquerque, Marcos Vieira, Monique Rodrigues, Nemézio Amaral Filho, Nina Isidoro, Paula Bastos, Priscila Gomes, Raissa Lima e Raquel Araújo.

Projeto Gráfico: g-dés. Diagramação e prod. gráfica: Cecília Furlan, Joaquim Olímpio e Lucas Igreja (Agência Comunica).

Fotografia: Carlos Leite, José Antônio Campos e Thiago Rosa. Impressão: WalPrint.

Grupo de Comunicação Social: Tatiana Ribeiro (COAD); Jacilene Passos Cruz e Juliana Freitas (HC II); Nádia Monteiro Sant’anna (HC III); Carlos Henrique Debenedito (HC IV); Monique Barros (INCAvoluntário); Luiz Paulo Labrego (Conprev); Bruno Pegado (Planejamento); Tatiane Marques (CEMO); Alessandra Evangelista (Gestão de Pessoas); Hilton da Cunha Magnelli, Nelson Virla Gomes (Afinca) e Cynthia Bilheiro (Detecção Precoce).